



HÖHENRAUSCH Auf halber Strecke zwischen Montblanc und Matterhorn klebt das Bivacco „Morion“ in 3290 Meter Höhe an einer Felszacke. Die Kabine, die per Helikopter hier platziert wurde, kann bis zu acht Wanderer beherbergen. Bivaccomorion.it



MIXOLOGY „Melting Pot“ besteht zu 96 Prozent aus dem recycelten Plastik von Gartenmöbeln, Rohren und CDs. Erhältlich in vier Platten-größen. Ø 80 bis 150 cm. Dirk Vander Kooij, ab 1960 €.

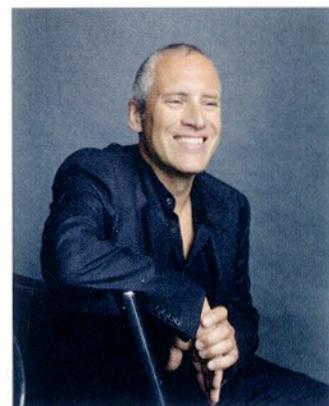
MADE TO ORDER Man kann den „Couture Light Blue Pouf with Geometric Fringe“ genau so nehmen – man kann ihn aber auch nach eigenen Ideen fertigen lassen. Von Lorenza Bozzoli Design über Artemest, ab 1460 €.



BAUKUNST: VOM 1. BIS 30. JUNI LOCKT DAS „LONDON FESTIVAL OF ARCHITECTURE“ MIT ÜBER 500 EVENTS.

Londonfestivalofarchitecture.org

GUTE LAUNE inklusive: zitronengelber Sessel „Swell Time“ aus handgebogenem Rundstahl mit knopfgestepten Polstern. H 87 cm, B 62 cm, T 60 cm. Von Victor Fox Trot, 1800 €.



EINFACH ANDERS LICHTDESIGNER AXEL MEISE SETZT MIT SEINEM LABEL OCCHIO NEUE MASSTÄBE BEI GESTALTUNG UND BEDIENUNG VON LEUCHTEN

Andere Lampenlabels bringen jedes Jahr Dutzende neuer Modelle heraus. Sie bringen mit Occhio gerade mal eine Handvoll Typen auf den Markt. Warum so bescheiden? Wir investieren nicht in Trends, sondern in langfristige Entwicklungen – in Serien. Ich habe von Anfang an versucht, Lampendesign als einen Prozess zu sehen: lieber weniger, dafür besser. Das macht sich auch im Preis bemerkbar. Wir stecken sehr viel Forschungsarbeit in unsere Entwicklungen. Würden wir unsere Lampen nach zwei Jahren schon wieder aus dem Programm nehmen, würde sich das nicht rechnen. Sie gehen auch bei der Bedienung neue Wege? Ja, man kann zum Beispiel die Farbtemperatur und die Lichtrichtung einstellen, die Leuchten mit Gesten steuern oder mit dem Smartphone. Vom Handy aus lassen sich auch vorprogrammierte Moods abrufen. Das kennt man sonst nur aus Hotels. Dort ist das aber oft so kompliziert programmiert, dass man meist genervt aufgibt, bei uns ist die Handhabung tatsächlich einfach. Die Bluetooth-Bedienung ist vor allem bei Lese- und Pendelleuchten beliebt. Man muss nicht mehr aufstehen. Worauf sind Sie besonders stolz? Auf messbar besseres Licht. Konventionelle LEDs bieten einen Farbwiedergabeindex von 80 bis 90 CRI. Wir sind bei 97, die Sonne hat 100.

Oben links: die Outdoorleuchte „Sito“. Daneben: Axel Meise. Occhio.de