

Ursprüngliche Architektur in perfekter Harmonie mit klassisch modernem Design: Maxime Collard nimmt seine Gäste in dem nach ihm benannten Restaurant **»La Table de Maxime«** mit auf eine kulinarische Reise und überzeugt mit zweifach **ausgezeichneter Sterneküche** und **elegantem Designanspruch** auf ebenso hohem Niveau.



# LICHTKULTUR TRIFFT STERNEKÜCHE



**W**as bedachte Zusammenspiel von Innenausstattung, Licht und Naturverbundenheit schafft eine kompromisslose Verbindung zwischen optischem und kulinarischem Genuss. Der hohe Anspruch spiegelt sich auch im Beleuchtungskonzept mit Occhio ([www.occhio.de](http://www.occhio.de)) wider und unterstreicht damit spürbar die Qualität der exzellenten Küche.

Im beschaulichen Dorf Our, im Süden Belgiens, schafft das Restaurant »La Table de Maxime« die perfekte Symbiose zwischen rustikalem Charme und zeitgenössischem Design: Hinter dem vollständig renovierten Bauernhaus verbirgt sich das mit zwei Michelin Sternen ausgezeichnete Restaurant, das mit seinem charmanten Ambiente überzeugt. Die Hochwertigkeit und optische Ausgeglichenheit von Materialien und Naturtönen spiegeln den hohen Anspruch des Besitzers an Qualität wider – ohne dabei das ku-

linarische Erlebnis zu übertönen. Bereits von außen wird der hohe Stellenwert an eine richtige Beleuchtung sichtbar: Das in höchster Qualität durchgängige Licht strahlt Gemütlichkeit aus und bildet einen Kontrast zu den kühlen Steinmauern des ursprünglichen Bauernhauses.

## NATUR- UND ERDTÖNE IM RESTAURANT

Der erste Eindruck bestätigt sich beim Betreten des Restaurants: Das helle Farbkonzept in Natur- und Erdtönen bietet Reflektionsfläche und schafft somit Wärme im Raum. Die Occhio Leuchten in gold matt setzen gestalterische Akzente und ordnen sich perfekt in das Farbkonzept des Interiors ein.



Effektvolle Beleuchtung mit den Leuchten Mito sospeso in der Farbe Gold-Matt.

„Der Gast kommt im »La Table de Maxime« in den Genuss eines sensorischen Erlebnisses, in dem sich Schmecken und Sehen zu einem einmaligen Gesamterlebnis vereinen.“



In harmonisierenden sanften Farben gefällt besonders der Barbereich.

Mito sospeso Pendelleuchten sorgen im Hauptraum des Restaurants für eine angenehme Grundbeleuchtung und dienen zugleich als Gestaltungselement: Unterschiedliche Pendellängen und eine freie Anordnung der Leuchten verleihen dem Raumambiente eine spielerische Leichtigkeit, heben den Raum optisch an und erlauben eine flexible Tischanordnung. Zudem wird durch unterschiedliche Lichtquellen im Raum eine Inszenierung geschaffen: Der beleuchtete Weinschrank wird durch das Licht weiterer Mito sospeso Leuchten noch mehr in Szene gesetzt.

## BEDIENKOMFORT DURCH BLUETOOTH

Die Bluetooth-Steuerung Occhio air bietet maximalen Bedienkomfort und ermöglicht es, für jede Gelegenheit das perfekte Ambiente zu schaffen: Je nach Wunsch, können durch das Verändern der Lichtfarbe unterschiedliche Lichtstimmungen erzeugt werden. Mit dem Wechsel von gerichtetem blendfreiem Licht nach unten oder diffusem Licht nach oben kann die Raumgeometrie und Atmosphäre je nach Stimmung maßgeblich beeinflusst werden.

Pendelleuchten io sospeso sorgen für gerichtetes Licht über dem Barbereich, der zugleich als Arbeitsfläche genutzt wird. Die helle Oberfläche der Arbeitsplatte reflektiert das Licht indirekt in den Raum und schafft ein harmonisches Raumgefühl.

Im angrenzenden Lounge Bereich sorgen Mito soffitto Deckenleuchten für eine allgemeine Grundbeleuchtung und dienen mit ihrer ebenso matt goldenen Oberfläche und dem typischen Cut als wiederkehrendes Gestaltungselement. Durch ihre geringe Aufbauhöhe eignet sich Mito soffitto besonders gut für abgehängte Deckenbereiche.

Die Glasfassaden im modernen Anbau ermöglichen den scheinbar unbegrenzten Blick auf die Lavendelbüsche und rundumliegenden Wiesen, die von Zeit zu Zeit von Schafsherden heimgesucht werden. Der scheinbar nahtlose Übergang zwischen Innen- und Außenbereich ist förmlich spürbar. Die individuell einstellbare Lichtfarbe- und -intensität können dem Tageslicht angepasst werden und somit die beiden Bereiche noch mehr in einander verschmelzen lassen.

io sospeso Pendelleuchten definieren durch ihr gerichtetes und blendfreies Licht klare Bereiche, schaffen Lichtinseln und eine Brillanz auf der Tischoberfläche. Mit einem CRI von 97 bzw. 95 kommen Occhio Leuchten dem Tageslicht sehr nahe und garantieren eine optimale Farbwiedergabe.



## INFO

**Realisierungsjahr:** 2019

**Bauherr:**

La Table de Maxime, Maxime Collard

**Innenarchitektur:**

Frédérique Sosson

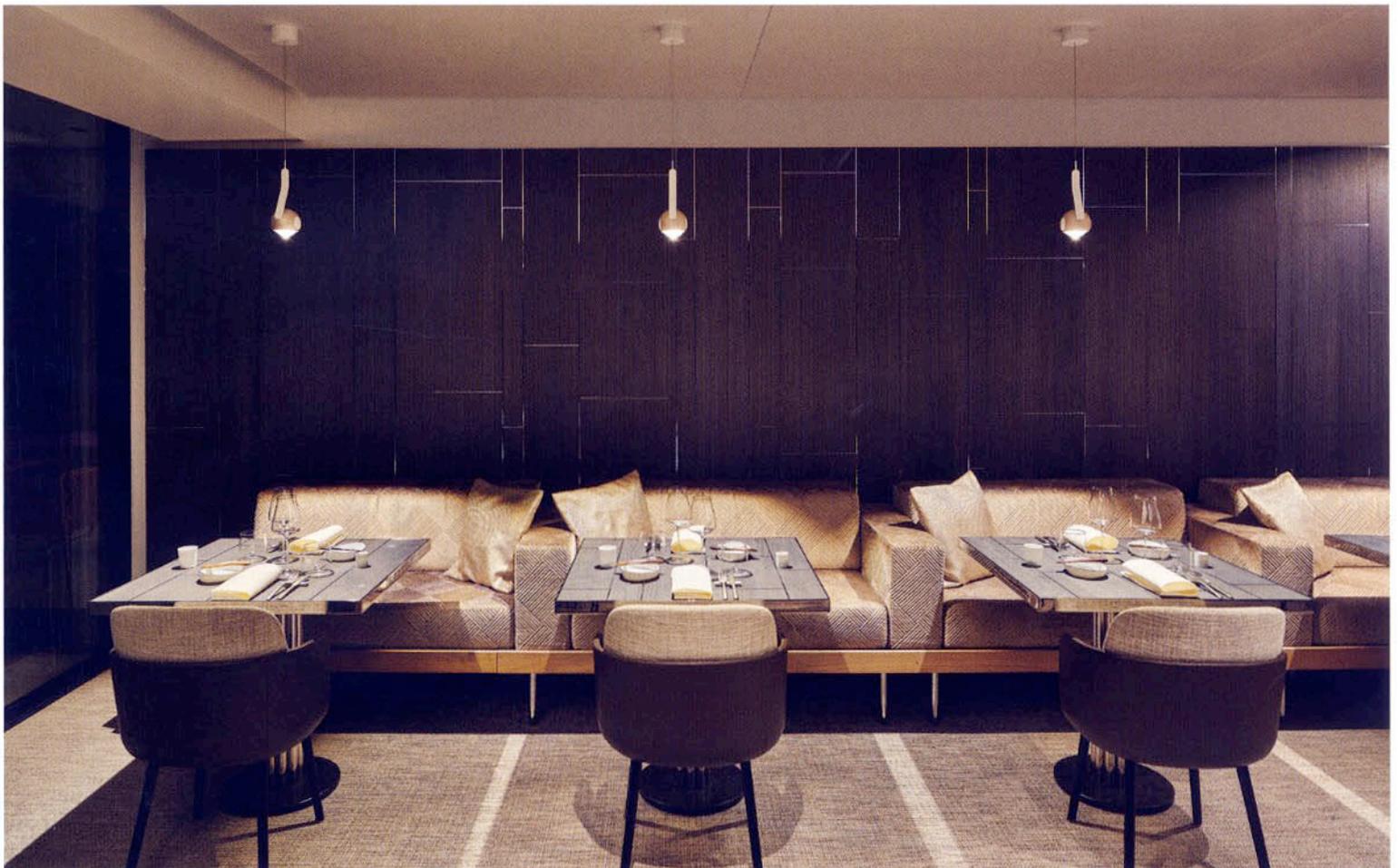
**Lichtplanung:**

Illudesign s.p.a.

**Leuchten:**

Occhio Mito sospeso, Mito soffitto, io sospeso, io pico 3d

Die kreisförmigen Leuchten sind Blickfang und blendfreie Beleuchtung zugleich.



Für eine stimmungsvolle und blendfreie Beleuchtung kamen hier die Leuchten der Serie IO sospeso zum Einsatz.