

NATA DALL'ATTITUDINE DEL SUO PROGETTISTA, LLUIS PORQUERAS, DI ELIMINARE IL SUPERFLUO FINO A RAGGIUNGERE L'ESSENZIALE, FUNICULÌ È UNA LAMPADA DISEGNATA NEL 1979 E QUINDI RIEDITATA DA **MARSET** NEL 2013. IL DIFFUSORE PUÒ RUOTARE DI 360 GRADI COSÌ DA INDIRIZZARE LA LUCE OVUNQUE SIA NECESSARIO, MENTRE IL DOPPIO MORSETTO È UTILE A REGOLARNE L'ALTEZZA. OGGI FUNICULÌ È DISPONIBILE IN TRE NUOVI COLORI - SENAPE, TERRACOTTA E VERDE (A DESTRA NELL'IMMAGINE), INTENSI E VIVACI, CAPACI DI DINAMIZZARE LO SPAZIO MANTENENDO LA PUREZZA FORMALE DEL PROGETTO



PROGETTATE DA **BAROVIER&TOSO** IN COLLABORAZIONE CON MARCEL WANDERS STUDIO, POLARITIES È UNA COLLEZIONE DI SCULTURE IN SERIE LIMITATA E NUMERATA COMPOSTA DA SEI MODELLI, CIASCUNO DEI QUALI PRODOTTO IN 21 UNITÀ SOFFIATE E SCOLPITE ARTIGIANALMENTE E TUTTE CON BASE SQUADRATA IN PIETRA CHE ACCOGLIE UNA COMPONENTE LUMINOSA. QUESTI I NOMI DEI SINGOLI ELEMENTI, DA SINISTRA A DESTRA: LUI, LEI, AMORE, ODIO, PASSATO E FUTURO.



DISEGNATO DA AXEL MEISE PER **OCCHIO**, MITO TAGLIO HA UNA TESTA MOBILE A 360° PER DIRIGERE LA LUCE DOVE SERVE, MENTRE LA REGOLAZIONE IN ALTEZZA, POSSIBILE ATTRAVERSO IL MECCANISMO NASCOSTO NEL BRACCIO, PERMETTE DI DISTRIBUIRE IL FASCIO LUMINOSO. UN SEMPLICE MOVIMENTO DELLA MANO IN CORRISPONDENZA DEL DIFFUSORE, INOLTRE, PERMETTE DI ACCENDERE LA LAMPADA, DIREZIONARNE LA LUCE VERSO L'ALTO O IL BASSO E REGOLARNE L'INTENSITÀ



NATA COME AUTOPRODUZIONE DALLA CREATIVITÀ DI FRANCESCO MEDA E INDUSTRIALIZZATA DA **FOSCARINI**, BRIDGE È UNA LAMPADA DA TAVOLO GENERATA A PARTIRE DA UNA LASTRA DI METALLO BIDIMENSIONALE, TAGLIATA AL LASER E RESA TRIDIMENSIONALE DA UNA SEMPLICE PIEGATURA. UN SENSORE DI MOVIMENTO POSTO NELLA PARTE INFERIORE PERMETTE, CON UN SEMPLICE PASSAGGIO DELLA MANO, DI GESTIRE ACCENSIONE E SPEGNIMENTO. BRIDGE È DISPONIBILE IN DUE MISURE E NEI COLORI OTTONE E ROSSO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.