

La serie Mito si arricchisce con marmo e pelle



In questa pagina: edizione lusso della lampada Mito Largo nella versione 'calda', con pelle marrone e marmo Emperador (a sinistra) e in versione 'scuro' con marmo nero Marquina e cuoio nero (sotto)

■ This page: luxury edition of the Mito Largo lamp in the "warm" version, with brown leather and Emperador marble (left), and in the "dark" version with black Marquina marble and black leather (below)

Dell'idea di lusso nella sua accezione più comune i prodotti Occhio hanno poco o niente: niente sfoggio di ricchezza, sforzo o magnificenza. Soprattutto, nessuna indulgenza al superfluo. Per Axel Meise, fondatore e designer dell'azienda di Monaco di Baviera, il concetto di lusso è un fatto squisitamente culturale, legato com'è all'essenzialità delle linee, alla tecnologia - tanto avanzata quanto invisibile -, alla qualità della luce e, non ultima, alla gioia di utilizzo. Proprio seguendo queste linee-guida, quella che dal 1999 propone e va implementando è un sistema d'illuminazione multifunzionale, coerente per forma e design, adatto ad ambiti residenziali e commerciali. Risponde a questi requisiti anche l'edizione lusso della fortunata serie Mito, realizzata con marmo abbinato alla raffinata pelle Ascot: marmo Verde del Guatemala (con pelle color grigio), Marrone Emperador (e pelle marrone) o Nero Marquina (insieme al cuoio nero).

The Mito series is enriched with marble and leather

The products by Occhio have little or nothing to do with the idea of luxury in the usual sense of the word: no flaunting ostentation or grandeur. And above all, no concession to the superfluous. For Axel Meise, founder and designer of the Munich-based brand, the notion of luxury is a purely cultural matter related to essential forms, technology - both cutting-edge and invisible - the quality of light and, last but not least, the enjoyment of use. Abiding by and implementing these principles since 1999, Occhio offers a multifunctional lighting system, consistent in its forms and design and suited to residential and commercial settings. These imperatives are satisfied by the luxury edition of the Mito series, made in marble paired with refined Ascot leather: Guatemala Green marble (with grey leather), Marrone Emperador marble (with brown leather) or Nero Marquina marble (with black leather).

