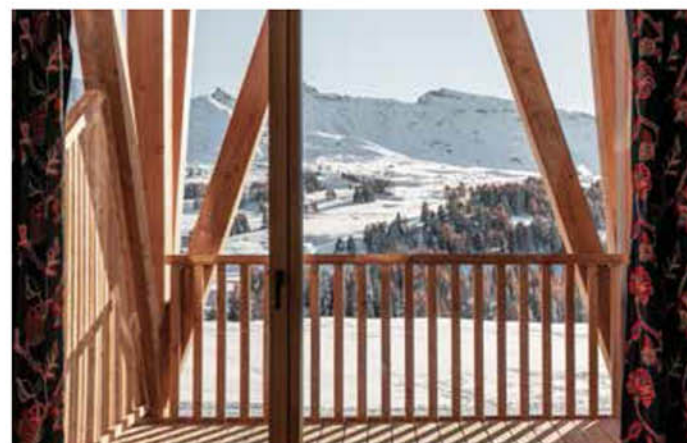




© Valentina Casalini



© Valentina Casalini



© Valentina Casalini

DÉCALÉS & CHALEUREUX

L'envol d'Icaro

IMMERSION À 1910 MÈTRES D'ALTITUDE, DANS L'ALPE DE SIUSI EN ITALIE, À L'ENTRÉE DES DOLOMITES OÙ L'HÔTEL ICARO, REPENSÉ EN 2021 PAR MODUS ARCHITECTS, REPREND SON ENVOL. ICI L'ARCHITECTURE, L'ART ET LE DESIGN COMPOSENT UNE ŒUVRE TOTALE, DANS LE PLUS GRAND RESPECT D'UN SITE EXCEPTIONNEL.

TEXTE PATRICIA PARQUET. PHOTOS ICARO HOTEL

Sur le mont Piz, une carapace de bois avec 13 colonnes ramifiées se détache face au majestueux massif des Dolomites, dans le Haut Adige. À l'origine, il existait ici dès 1936 un refuge devenu auberge alpine au fil du temps. Angelika Sattler et sa famille qui représentent la 3^e génération d'hôteliers transforment ce lieu en un hôtel 4* qui célèbre à la fois l'architecture, l'art et le design.

Les architectes Sandy Attia et Mattéo Scagnol de Modus Architects, en charge de la réhabilitation en 2021, expliquent la transformation des lieux. « *En redessinant l'hôtel, nous sommes revenus à la forme originelle du refuge. Nous avons combiné l'ancien et le nouveau. Le bois de mélèze enveloppe le bâtiment qui s'intègre avec respect dans l'environnement. Des poutres en bois impressionnantes se croisent, s'encastrent, fusionnent pour donner la forme et la structure à la façade et soutenir le toit en pente qui rappelle la forme d'une immense aile prête à s'envoler* ». Présent en façade et à l'intérieur, le bois, matériau durable, joue un rôle important dans ce projet élaboré par les artisans locaux.

D'imposantes planches de mélèze enveloppent l'hôtel qui s'insère bien dans son environnement alpin. Certaines chambres sont conçues comme des télescopes dirigés sur le paysage grandiose des Dolomites.

Page suivante. Entièrement vitrée, la piscine brouille les frontières entre intérieur et extérieur.

SPÉCIAL HÔTELS



© Valentina Casalini

>>

Architecture, art et design

Contempler les prestigieuses montagnes d'Italie, classées au patrimoine mondial de l'Unesco, devient facilement un joli passe-temps pour retrouver le calme, être en lien avec la nature et goûter au simple bonheur d'être là. Les 29 chambres et suites se transforment en télescope géant, dirigé vers l'extérieur afin de mieux observer les sommets. Le plus beau spectacle s'observe à la nuit tombée quand le ciel s'embrace sur les crêtes.

Partout dans l'hôtel, les murs sont colorés et les formes enveloppantes. Il suffit de se promener dans les espaces communs pour en percevoir chaque détail. C'est comme découvrir le cabinet de curiosités d'un collectionneur ; la succession d'objets crée une atmosphère dans laquelle l'œil et l'esprit s'éveillent. Les œuvres d'art contemporain, installées aussi bien dans les salons que dans le garage aux murs bruts ou à la piscine, tiennent ici une place importante. Hubert, artiste et mari d'Angelika, travaille autour de l'imaginaire alpin ; il partage ici sa vision artistique à travers les œuvres exposées.

Chaque année, il invite des artistes internationaux à s'emparer du mur blanc à l'entrée de l'hôtel pour exprimer leur sensibilité artistique.

Cette adresse plait autant aux contemplatifs qui profitent de leur séjour pour se promener, nager dans la piscine installée sur le toit, se relaxer au spa qu'aux sportifs qui peuvent partir découvrir la beauté des Dolomites, skis aux pieds depuis l'hôtel. ✕

Prix de la chambre double standard en haute saison (avec petit déjeuner), à partir de 480 €.



© Gustav Willett

L'hôtel Icaro est un lieu de rencontre entre passé et présent, entre architecture et nature, entre homme et culture.