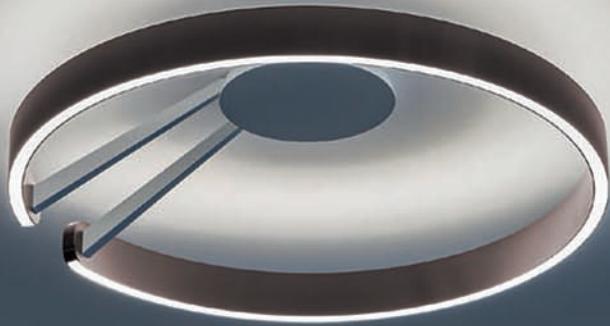


Zum Eintauchen:
Jede der sechs
auserlesenen Ausführ-
ungen von «Mito
aura» schafft ihre ganz
eigene Farb- und
Stimmungswelt.

Luxuriöse Stilwelten

Die erfolgreiche Leuchtenserie «Mito»
von OCCHIO schafft in der neuen
Luxusedition unvergleichliche Stimmungen.

Redaktion: Alina Walser



Ausdrucksstark:
Die neue Deckenleuchte «Mito aura» überzeugt mit ihrem charakteristischen, ringförmigen Uplight und ihrem blendfreien Downlight.

me Note. Und «scuro» schafft mit schwarzem Marquina-Marmor, griffigem Leder und der neuen Oberfläche «black phantom» ein markantes Zusammenspiel. Bei den Pendel- und Deckenleuchten der «Mito»-Serie – darunter auch die neue Deckenleuchte «Mito aura» – kommen Ausführungen in Weiss, Gold und Rose Gold mit hellem Leder hinzu.

Auch die «color tune»-Funktion der «Mito»-Leuchten trägt zur Kreation einmaliger Stimmungswelten bei. Damit lässt sich die Lichttemperatur ganz einfach per Geste der jeweiligen Situation anpassen – von einer warmen Atmosphäre für entspannte Abendstunden bis hin zu anregendem, kühlem Arbeitslicht. Das Uplight und Downlight sind dabei getrennt steuerbar, sodass einzigartige Lichtstimmungen entstehen.

www.occhio.de

Finestes Ascot-Leder, ausgewählter Marmor und edle Oberflächen bestimmen das exklusive Erscheinungsbild der «Edizione Lusso» von Occhio.

Diese erweitert die Leuchtenserie «Mito», entworfen von Designer Axel Meise, um sechs kuratierte Stilwelten. Die Bogenleuchten «Mito raggio» und «Mito largo» zum Beispiel erstrahlen in der Ausführung «vivo» mit grünem Guatemala-Marmor, grauem Leder und der mystisch changierenden Oberfläche «phantom» in erhabener Eleganz. «Caldo» hingegen verleiht ihnen mit Emperador-Marmor und feinstem, braunem Leder eine war-

Handverlesen:
Alle Materialien der «Edizione Lusso» sind erlesene, aufwendig bearbeitete Naturprodukte in höchster Qualität.



Schöpfer:
Die Leuchtenserie «Mito» stammt aus der Feder des Designers Axel Meise.

