DISCOVERIES. LIGHTING DESIGN



ALL'AVANGUARDIA

Axel Meise ha fondato Occhio nel 1999.
L'azienda ha sede a Monaco di Baviera
e propone prodotti illuminotecnici
innovativi, tra cui sistemi multifunzionali
capaci, comandati anche in remoto,
di modificare la distribuzione, la
modulazione e la temperatura della luce.
Per una luce su misura.



LUCE MUTANTE

Azienda dal marcato approccio sperimentale, occhio ha creato con Mito largo e Mito raggio due piantane eleganti e altamente tecnologiche capaci di reinventare l'illuminazione della casa.

di franca rottola

Più volte vincitrice del German Design Award per l'illuminazione, l'azienda tedesca Occhio fin dall'inizio della propria attività nel 1999 si è segnalata per la forte propensione alla ricerca e all'innovazione. Quest'anno ha ricevuto l'ambito premio con la collezione *Sito* e con due nuove evoluzioni della fortunata serie *Mito*, già German Design Award nel 2017. La prima è l'elegante *Mito largo*, una piantana ad arco ben proporzionata e dal design purista che non dissimula il legame concettuale con l'oramai classica *Arco* progettata da Achille e Pier Giacomo Castiglioni nel 1962, ma anzi lo fa evolvere ricorrendo, per il diffusore, a un anello dorato in cui è inserita la fonte luminosa a led. La seconda si chiama invece *Mito raggio* ed è caratterizzate dalla funzione "touchless control", che permette di accendere e regolare la luce direttamente sulla corona riflettente. Di più: il meccanismo "up/down fading"

consente la distribuzione graduale della luce verso l'alto e verso il basso ed è regolabile a distanza con l'applicazione *air app* o con un air controller via Bluetooth. La funzione "color tune" poi permette di modulare la temperatura della luce per modificare e personalizzare l'atmosfera di ciascun ambiente della casa. Sia *Mito largo* che *Mito raggio* si presentano con un minimale stelo in carbonio, nei colori bianco o nero, all'estremità del quale è fissata la testa illuminante ad anello. «Nel catalogo di Occhio», osserva Axel Meise, fondatore, ceo e designer dell'azienda di Monaco di Baviera, «troviamo lampade dallo stile essenziale e intramontabile, corpi illuminanti in grado di adattarsi a esigenze che cambiano e si moltiplicano. Vogliamo essere sempre up-to-date in termini di design, tecnologia, facilità di utilizzo e funzionalità. È questa la filosofia alla quale noi di Occhio ci rifacciamo». □

Idee luminose. A SINISTRA: la lampada da terra Mito raggio si caratterizza per lo stelo in carbonio e la testa illuminante ad anello comandabile "touchless". A DESTRA: dal segno purista la lampada Mito largo è ideale per illuminare il centrostanza.

