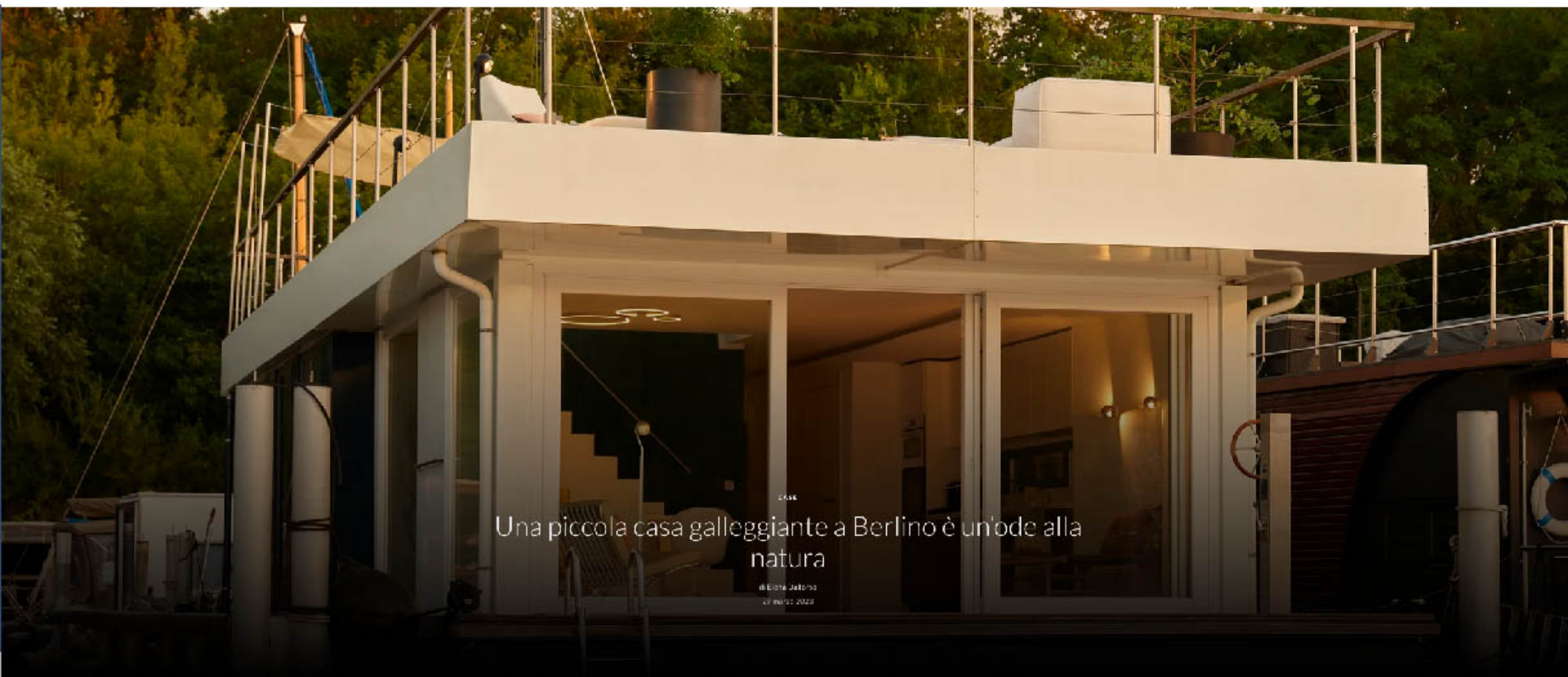




Una piccola casa galleggiante a Berlino è un'ode alla natura

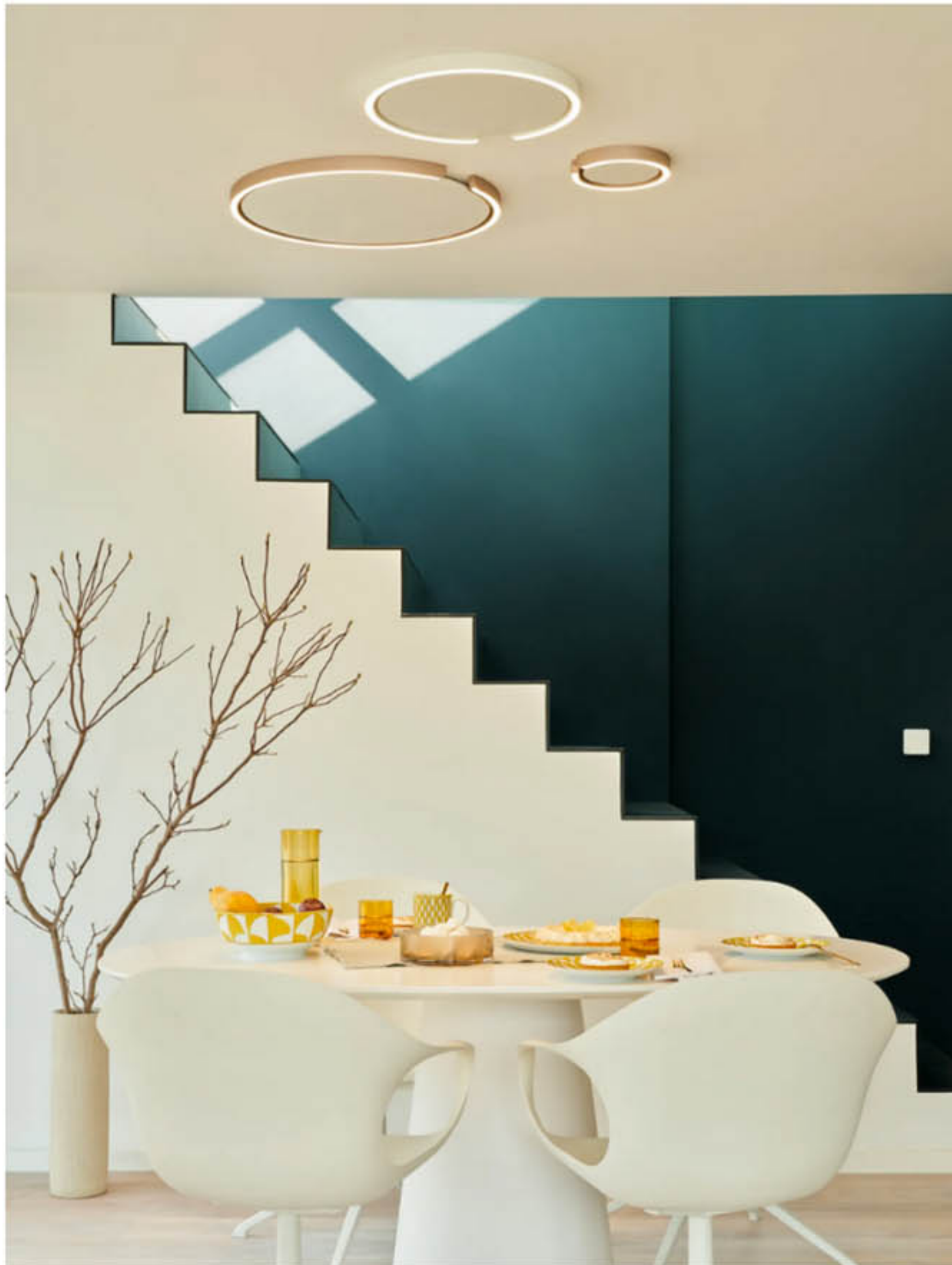
di Elena Jandolo
19 marzo 2023

La casa galleggiante di Susann Meise, co-Ceo di Occhio, vista dall'esterno. © by Occhio; fotografo: Robert Rieger

Sulle rive del fiume Havel, nel centro di Berlino, The Cube realizza un sogno di libertà e di simbiosi con la natura.

Una piccola casa galleggiante sul fiume Havel

The Cube, nel distretto di Spandau, è una piccola **casa galleggiante** di 78 metri quadrati, più altri 100 di terrazza al primo piano. “Scoperta” nel 2020 da Susann Meise, è stato amore a prima vista: neppure un anno ed era diventata il rifugio berlinese della co-Ceo di Occhio, ma anche il punto di ritrovo della famiglia quando tutti sono nella capitale, e una sede perfetta per i piccoli e speciali eventi aziendali: può ospitare per la notte fino a 6 persone. «L'ho sentita mia fin dal primo momento. Invito le persone con cui mi piace dividerla, ma amo viverla anche da sola», dichiara Susann. Una personalissima **cabin fever**, ma liquida. Come darle torto? Con questa casa galleggiante Susann ha realizzato il suo sogno d'infanzia, rivivendo la sensazione di immergersi nella **natura** che aveva quando da bambina trascorreva del tempo con i suoi nonni: «Ho un ricordo nitido e bellissimo dei miei primi anni di vita trascorsi sulla chiatta dei nonni. Loro hanno passato una vita intera sull'acqua e sull'acqua si sono guadagnati da vivere: questo spiega il legame speciale che la mia famiglia ha con questo elemento. È una cosa che mi accompagna da sempre. L'acqua è sempre stata molto presente nella mia vita. Per questo l'ho voluta: per la sensazione di vedere sempre l'acqua davanti a me e per libertà che senti quando galleggi sull'acqua; la sensazione di essere distaccati, in una straordinaria simbiosi con la natura», spiega.



La zona pranzo, con un tavolo ovale disegnato su misura e sedie Elephant (Kristalia). Lampade Mito soffitto. © by Occhio; fotografo: Robert Rieger

Minimale ma efficiente, qui tutto può essere controllato da remoto, in modo da rendere la casa subito accogliente. The Cube è anche un inno alla convivialità: **cucina** open space per integrarsi perfettamente con il living e **spazi fluidi**, per sentirsi sempre liberi. «Non avendo trovato un tavolo con la giusta forma ovale, lo abbiamo fatto fare su misura», racconta Susann Meise. «Abbiamo una camera con un divano letto **Flexform** e una piccola stanza per gli ospiti con altri due posti letto. Ma io in estate adoro dormire sul divano di **Living Divani** accanto alla finestra aperta affacciata sull'acqua», continua la proprietaria.

Un'ode alla natura

Quasi come se fosse sospesa sull'acqua, questa piccola casa galleggiante prende dalla natura circostante la sua maggiore ispirazione: tonalità chiare, accessori nella palette dei blu e dei verdi e dell'oro (acqua, alberi, riflessi), arredi minimali per non distogliere l'attenzione dalla vera protagonista dello spazio: la natura, appunto, che “entra” nella casa attraverso grandi vetrate scorrevoli e che è a portata di mano sui ponti e sulla terrazza. «Ho progettato gli interni insieme all'amica interior designer di Monaco di Baviera, Marina Woschn. Abbiamo sperimentato tantissimo, fatto simulazioni con piccoli modelli in scala, spostando tutto più volte per arrivare a sfruttare al meglio lo spazio, garantire una sensazione di libertà senza sovraccaricare l'ambiente. Era importante creare un collegamento tra l'interno e l'esterno quindi quasi tutti i mobili possono essere utilizzati anche all'aperto, sulle terrazze o sul ponte (i tessuti, nello specifico, sono **indoor/outdoor**)», racconta Susann. «Sul ponte, un massiccio tavolo francese in metallo, le sedie da esterno dal look nautico firmate Dedon, un soggiorno con tanti cuscini colorati con rivestimenti di Missoni: tutto è pieghevole e facilmente rimovibile. Alla fine, di una barca si tratta e quindi siamo sempre in balia del tempo».

Il “contenitore” è la natura, l’acqua è onnipresente, crea riflessi e immagini in movimento sul soffitto. E tutt’intorno a te il sole, il vento...

— Susann Meise



L'impero della luce

Come è facile immaginare a questo punto, la luce riflessa sull'acqua ha per Susann Meise un che di magico. E la sua passione per la luce perfetta è evidente anche nella sua casa galleggiante. Il progetto illuminotecnico di The Cube è stato studiato ad hoc da Occhio per adeguarsi alla flessibilità della vita sull'acqua. Ecco quindi che le lampade *Mito soffitto*, per esempio, che illuminano la zona pranzo e il centro della stanza, hanno una luce priva di abbagliamento. O, in camera da letto, le lampade/specchio *Mito sfera* e *Mito sfera up* evocano gli oblò di una nave. «Su una barca, la progettazione illuminotecnica va impostata in modo pragmatico: una sfida, perché non si possono installare apparecchi a sospensione che il dondolio della barca farebbe oscillare» spiega la proprietaria.



Vista sull'acqua

Accanto alla poltrona Barcelona di Mies Van der Rohe, una lampada Io da lettura. © by Occhio; fotografo: Robert Rieger



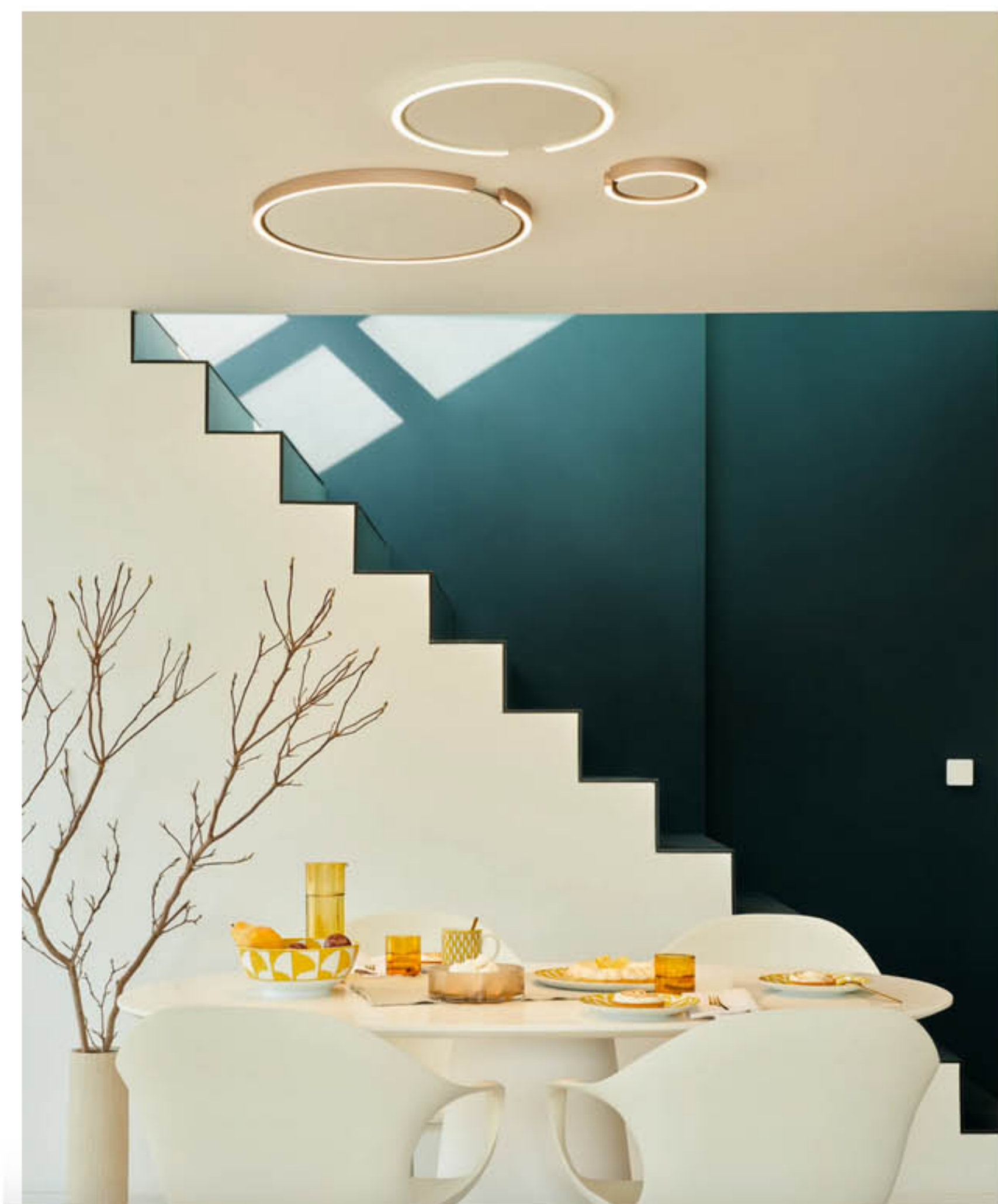
La panca

Sopra la panca, applique *Io* verticale in oro opaco. Orientabili, con i loro coni di luce sostituiscono i quadri alle pareti. © by Occhio; fotografo: Robert Rieger



L'angolo lettura

Nel living, accanto al divano *Togo* di Ligne Roset, lampada da lettura *Io*, a LED con testa sferica, spostabile in qualsiasi direzione grazie alla cinematica Occhio 3D. A parete, lampada *Mito Sfera*. © by Occhio; fotografo: Robert Rieger



La zona pranzo

Total white per la zona pranzo, con un tavolo ovale disegnato su misura. Sedie *Elephant* (Kristalia). La parete delle scale è nei toni del blu. Le lampade *Mito soffitto* sono disposte immaginando una nuvola. Illuminano sia la zona pranzo sia il centro della stanza. © by Occhio; fotografo: Robert Rieger



The Cube

La casa galleggiante di Susann Meise, co-Ceo di Occhio, vista dall'esterno. © by Occhio; fotografo: Robert Rieger



La terrazza

Sulla terrazza di 100 metri quadrati tutti gli arredi sono rimovibili rapidamente. Lampada *Sito Palo*. © by Occhio; fotografo: Robert Rieger



Susann Meise

Susann Meise è la co-CEO di Occhio, innovativa azienda di illuminotecnica, che da icona del design tedesco, è diventata un brand internazionale di lusso. © by Occhio; fotografo: Robert Rieger



Susann Meise

Susann Meise è la co-CEO di Occhio, innovativa azienda di illuminotecnica, che da icona del design tedesco, è diventata un brand internazionale di lusso. © by Occhio; fotografo: Robert Rieger